

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К. В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РАДИОЖУРНАЛИСТИКА**

Дисциплина Б1.О.23 Радиожурналистика

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу
составили

канд. филол. наук, Доцент, М. Л. Подлубная

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса – углубленное изучение методов, навыков и технологий, необходимых для работы со звуком в телевизионном и радиодном эфире и создания радиопрограмм

1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение специфики радио
- освоение навыков по созданию радиопрограмм

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1:Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1:Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	
Уровень 1	Знать сущность журналистской деятельности в области радио, распространенные форматы радиопрограмм
Уровень 1	Уметь выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, созданных для радиод эфира
Уровень 1	Владеть принципами анализа медиатекстов в соответствии с распространенными форматами радиопрограмм
ОПК-1.2:Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
Уровень 1	Знать современную жанровую и стилевую специфику разного рода медиатекстов, используемых на радио
Уровень 1	Уметь создавать радиопрограммы в соответствии современными форматами, жанрами и стилевой спецификой
Уровень 1	Владеть принципами анализа медиатекстов в соответствии с современной жанровой спецификой радиоконтента
ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1:Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.	
Уровень 1	Знать технические и технологические особенности создания радиопрограмм
Уровень 1	Уметь осуществлять запись, монтаж и публикацию радиопрограмм с

	помощью современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
Уровень 1	Владеть навыками использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для создания радиопрограмм
ОПК-6.2:Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.	
Уровень 1	Знать особенности использования современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста для радио
Уровень 1	Уметь использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста для радио
Уровень 1	Владеть навыками аудиозаписи и монтажа с использованием цифровых устройств
ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1:Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики текста
Уровень 1	Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста
ПК-1.2:Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
ПК-1.3:Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников
Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации
ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения, используемые на радио

Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста
Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
Уровень 1	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения на радио
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра для радио
Уровень 1	Владеть навыкам анализа структуры и композиции журналистского произведения

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Основы теории журналистики
Журналистское мастерство

Речевой имидж журналиста
Практика радиовещания
Профессионально-творческая практика

1.5 Особенности реализации дисциплины
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		3
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1,42 (51)	1,42 (51)
занятия лекционного типа	0,47 (17)	0,47 (17)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,94 (34)	0,94 (34)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,58 (57)	1,58 (57)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Теория радио	17	0	0	20	
2	Практика радио	0	34	0	37	
Всего		17	34	0	57	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	История отечественного радиовещания	2	0	0
2	1	Специфика радиовещания	4	0	0
3	1	Жанры и формы радиопрограмм	4	0	0
4	1	Форматы радиостанций	2	0	0
5	1	Радио в эпоху Интернета	2	0	0
6	1	Программирование и верстка	3	0	0
Всего			17	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	2	Выразительные средства радио	16	0	0
2	2	Радиожанры	18	0	0
Всего			34	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнов В. В.	Жанры радиожурналистики: учебное пособие по направлению и специальности "Журналистика"	Москва: Аспект Пресс, 2002
Л1.2	Шерель А. А.	Радиожурналистика: учебник для студентов вузов по специальности "Журналистика"	Москва: Наука, 2005
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ляшенко Б., Шевелев Г. А.	Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору	Москва: Аспект-Пресс, 2009
Л2.2	Зорина О. А.	Краевое телевидение и радио: очень личная история: к 85-летию радио и 55-летию телевидения в Красноярском крае	Красноярск: Сибирский федеральный университет [СФУ], 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Ресурс для радиожурналистов	www.podstantsiya.ru
Э2	Информационный портал о радио	http://www.radiportal.ru/
Э3	Типологические и функциональные особенности сетевого радиовещания	http://www.relga.ru/EnviroAVebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?

		textid=1980&% 3Blevel1=main&% 3Blevel2=articles
Э4	В. Колодкин. Радио в Интернете	http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=72&level1=main&level2=articles
Э5	Хюллен П.. Торстен К.. Пособие для радиожурналистов	http://docplayer.ru/8056-Posobie-dlya-radiozhurnalistov-peter-hyullen-torstenkarg.html
Э6	Audacity, как пользоваться. Урок для начинающих.	https://www.youtube.com/watch?v=FIjF37yXQi0

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Оценка уровня знаний студентов производится как в конце срока обучения, так и в течение курса. Программой предусмотрен поурочный контроль выполнения заданий. Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

1. Работа на занятиях - 50%, а именно:
 - выполнение заданий по развитию навыков импровизации - 10%
 - подготовка и проведение беседы с приглашенным гостем - 15%
 - контрольные работы - 15%
 - анализ радиопрограмм одногруппников - 10%

2. Самостоятельная работа по созданию радиопрограмм - 50%, а именно:

- создание радиопрограмм (либо ведение рубрики) для учебного радио ИФиЯК "Белка радио" - 25%
- участие в групповой работе по созданию многокомпонентной радиопрограммы - 25%.

В оценке итоговых радиопрограмм участвуют преподаватели кафедры журналистики и приглашенные практики.

Готовые программы и материалы размещаются в группе социальной сети «ВКонтакте» «Радио ИФиЯК» по адресу: <http://vk.com/ifiyakradio>

1. Навыки импровизации студенты демонстрируют с первых занятий до конца курса. Это могут быть монологи-репортажи, рассказы очевидца, комментарии, участие в коллективной импровизации. Главная задача подобных практик – научить студентов свободно излагать свои мысли, не опираясь на заранее написанный текст. При этом стараться сделать свой рассказ понятным и интересным именно для слушания.

2. Интервью с героем. Раз в месяц студенты встречаются с людьми разных профессий. Встречи проводятся в форме радиобеседы, которую готовит заранее избранная группа студентов. Еще одна группа осуществляет запись этой встречи и впоследствии готовит законченную аудиопрограмму.

3. Подготовка аудиопрограмм. Студенты, начиная со второго месяца обучения радиожурналистике, могут самостоятельно готовить небольшие звуковые материалы – опросы, записи документальных шумов, краткие интервью и т. п. по своему желанию. В конце курса каждый должен представить законченную аудиопрограмму.

4. Контрольные работы проводятся как аудиторно, так и самостоятельно. Как правило, самостоятельно студенты выполняют контрольную работу по истории радиовещания, а контрольная работа, связанная с выразительными средствами радиожурналистики, включающая в себя прослушивание звуковых фрагментов, проводится в аудитории. В каждом семестре дается две таких работы. В четвертом семестре контрольные посвящены проверке остаточных знаний. Кроме того, возможны контрольные срезы – краткий опросник на темы прочитанной накануне лекции.

5. Анализ работ. Выполнение студентами первых трех практических заданий предполагает оценку однокурсников, которые за точный анализ и активное участие в обсуждении получают соответствующие проценты.

Посещение и подготовка к занятиям является обязательной. За «плохое» посещение и недостаточную подготовку к занятиям преподаватель имеет право вычесть до 30% от суммарного количества баллов. Кроме того, невыполнение студентом в срок заданных контрольных работ или отсутствие на таких работах ведут к вычету такого количества процентов, какое он мог бы получить за всю работу.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1. Операционная система Windows
9.1.2	2. MS Office
9.1.3	3. Свободный звуковой редактор Audacity: http://audacity.sourceforge.net/?lang=ru

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
-------	--

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием. Для практической работы используется оборудование и программное обеспечение УПЛ «ТВ СФУ»